

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОКАМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ
Краснокаменской СОШ № 4
Протокол № 1
от «31» августа 2023г.



УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ
Краснокаменской СОШ № 4
И.В. Каминская И.В. Каминская
Приказ № 117
от «01» сентября 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Театр моды «Ярославна»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации программы: 1 год, 140 часов

Автор-составитель:
Аксютенко Галина Юрьевна,
советник директора по воспитанию

Раздел 1.

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Театр моды «Ярославна» (далее Программа), реализуемая в очно – заочной и сетевой форме с использованием дистанционных технологий, художественной направленности, ориентированная на развитие художественного вкуса, художественных способностей школьников через создание собственного стиля в одежде.

Программа разработана на основе нормативно - правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО
- «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность Программы художественная, представляет собой алгоритм действий по созданию собственного стиля обучающегося и регламентирует образовательный процесс всех этапов деятельности: от создания эскизов до демонстрации готового изделия. В рамках реализации Программы создается образовательная среда для знакомства обучающихся с основными стилями одежды, назначению в разных сферах жизни, с законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и созданию нового образа в одежде и причёске, дополняя различными аксессуарами.

Новизна Программы основана на комплексном подходе к знаниям по созданию своего нового образа. Программа развивает креативную компетентность посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды. Предусмотрены занятия по композиции, теории моды, истории костюма, основам кроя и основам сценического и подиумного мастерства.

Отличительной особенностью Программы является то, что в ней предусмотрены модули, которые могут реализовываться педагогами дополнительного образования совместно с профессионалами в различных областях согласно выбранному направлению. Программа

предполагает создание мест профессиональных проб, обучает основам искусства самопрезентации, созданию своего индивидуального образа.

Программа построена в следующей логике: «выбор модели (назначение и стиль) – изготовление эскиза – конструирование – моделирование – пошив – демонстрация готового образа». Таким образом, обучающиеся сначала в теории, а затем на практике знакомятся с различными стилями одежды; конструируют, моделируют, изготавливают изделия, предъявляют конечный результат (творческая работа). Итоговой аттестацией является конкурс «Преображение», на котором каждый обучающийся представляет свой измененный образ, что и является образовательным результатом по Программе. Кроме того каждая группа обучающихся может выступить в качестве членов коллекции одежды по различной тематике и выступить на районном конкурсе театров моды «Вдохновение».

Актуальность Программы определяется отношением обучающихся к самому себе, своему внутреннему миру, творческому потенциалу, индивидуальности как ценности. Открытие самого себя ведёт к естественному желанию как-то себя проявить. Потребность в самореализации выражается во внешнем облике, манере носить вещи, в стремлении хорошо выглядеть, вызывая со стороны окружающих позитивное к себе отношение. При реализации Программы используются межпредметные связи: история, литература, черчение, изобразительное искусство, культурология.

Педагогическая целесообразность Программы в решении проблемы занятости свободного времени детей, пробуждения интереса детей к конструированию и моделированию одежды и профессиональному самоопределению.

Формы обучения: очно – заочная.

Срок реализации Программы.

Программа рассчитана на 1 год, 140 часов, 35 недель.

Адресат Программы. Возраст обучающихся от 11 до 17 лет.

Особенности возрастной группы обучающихся.

При разработке Программы учитывались следующие характеристики подростково - юношеского возраста:

- центральным новообразованием возраста является формирование чувства взрослости;
- необходимым условием возраста является организация условий для участия в фестивале и конкурсе, где у обучающегося появляется возможность для подлинной оценки и познания себя, а также для признания со стороны взрослых его самостоятельности и активности;
- в данный возрастной период идет развитие самосознания, становление качественно нового уровня эго-идентичности при соблюдении условия принятия участия в различных видах деятельности;
- важной является деятельность замысливания и пробы, где обучающийся сможет самостоятельно реализовать свои идеи и увидеть результат задуманного им самим, так как для данного возраста характерна потребность в самоутверждении.

Отличительные особенности Программы.

Программа реализуется в очно - заочной форме с широким применением дистанционных образовательных технологий и включает в себя 4 образовательных модуля.

Программа рассчитана на 140 часов по 4 часа в неделю.

Предполагается, что в очно - заочной форме реализации программы может участвовать до 100 учащихся (не менее 10 человек от каждого образовательного учреждения), с которыми заключен договор о сетевой реализации данной Программы.

Набор обучающихся для участия в реализации Программы проводится координаторами от школ в начале учебного года на основании заявлений родителей, законных представителей. Все желающие обучаться по Программе проходят тестирование для определения интересов детей к исследованиям в той или иной предметной области. Методически Программа сочетает в себе различные общеобразовательные методики и формы проведения занятий, в том числе и в режиме on-line: лекции, дискуссии, творческие и практические задания, мастер – классы, консультации.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель: развитие личности способной к творческому самовыражению в мире моды и дальнейшему профессиональному самоопределению, через создание своего образа в причёске одежде и аксессуарах.

Задачи:

- формировать представление о назначениях одежды, многообразии стилей и колористике;
- научить эскизировать модели одежды по шаблону;
- обучить конструированию и моделированию одежды;
- научить разрабатывать и создавать проект по изготовлению своего образа;
- развивать воображение и фантазию, творческие способности;
- развивать способность к проектированию и преобразованию, поиску новых технологий и оригинальных идей;
- развивать познавательные и профессиональные интересы.
- воспитывать личностные качества, необходимые для создания собственного образа;
- воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- формировать умение видеть прекрасное в окружающем мире.

1.3. Содержание Программы.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. Выбор своего стиля, художественный эскиз модели (30 час.)					
1.	Вводное занятие.	1	1		Теоретический опрос. Прогностический мониторинг
2.	Входное тестирование	2	-	2	Практические задания
3.	Изучаем свой образ	5	1	4	Письменный опрос.
4.	Мастер-класс «Приемы создания графического эскиза» Создаем свой стиль	4	1	3	Устный опрос Практическая работа
5.	Путешествие по волнам истории современной моды Мастер-класс «Моделирование костюма с элементами прошлых лет»	10	2	8	Практическая работа Групповая оценка работ. Конкурс
6.	Художественный эскиз	4	1	3	Педагогическая диагностика. Практическая работа. Выставка
Модуль 2. Конструирование-моделирование. Раскрой (38 час.)					
7.	Видео уроки: Снятие мерок	2	0.5	1.5	Педагогическая диагностика.
8.	Конструирование прямой юбки в масштабе 1:1.	4	-	4	Педагогическая диагностика.
9.	Конструирование конических юбок в масштабе 1:1.	4	-	4	Педагогическая диагностика.
10.	Конструирование плечевых изделий в масштабе 1:1	8	-	8	Педагогическая диагностика.
11.	Конструирование брюк в масштабе 1:1	4	-	4	Педагогическая диагностика.

12.	Промежуточная аттестация. (Художественный эскиз своей будущей модели)	4	-	4	Защита творческого проекта
13.	Моделирование своей выкройки	4	1	3	Педагогическая диагностика.
14.	Раскрой изделия	8	1	7	Педагогическая диагностика.
Модуль 3. Изготовления прически, одежды, аксессуара. Дефиле (72 час.)					
15.	Технологическая Последовательность (схема изготовления)	8	2	6	Педагогическая диагностика.
16.	Мастер-класс (аксессуары)	4	1	3	Групповая оценка работ.
17.	Изготовление аксессуара	8	-	8	Практическая работа
18.	Мастер-класс (прическа)	4	1	3	Групповая оценка работ.
19.	Практическая работа над прической	4	-	4	Практическая работа
20.	Мастер-класс (дефиле)	4	1	3	Групповая оценка работ.
21.	Репетиция (дефиле) для выхода коллекции на фестивале «Вдохновение» и итоговой аттестации «Преображение»	20	-	20	Практическая работа.
22.	Показ коллекции на фестивале театров моды «Вдохновение»	4		4	Конкурс
23.	Подготовка обучающихся к итоговой аттестации «Преображение»	16	3	13	Устный опрос
24.	Защита творческих проектов «Преображение».	4		4	Тестирование Итоговая аттестация.
	Итого:	144	19,5	122,5	

1.4. Содержание учебного плана Программы

Модуль 1. Выбор своего стиля, художественный эскиз модели (26 час.)

Теория: Техника безопасности; телосложение, силуэт, осанка, цветотип; назначение одежды; разнообразие стилей; история моды; набросок; художественный эскиз.

Практика: вводное тестирование обучающиеся, практическая работа над своим образом и гардеробом; реконструкция костюма; мастер – класс «Наброски модельера», практическая работа: выбор своего стиля, создание художественного эскиза.

Форма контроля: теоретический опрос. Прогностический мониторинг, практические задания, письменный опрос, групповая оценка работ, конкурс, педагогическая оценка работ, выставка.

Модуль 2. Конструирование-моделирование. Раскрой (38 час.)

Теория: Правила снятия мерок; основные конструкции одежды; моделирование одежды; правила раскроя.

Практика: снятие мерок; построение чертежа в масштабе 1:1; мастер-класс «моделирование»; раскрой изделия.

Форма контроля: педагогическая диагностика. Практическая работа, защита творческого проекта.

Модуль 3. Изготовления прически, одежды, аксессуара. Дефиле (72 час.)

Теория: составление технологической последовательности сборки изделия; презентация «Прически и аксессуары к стилю одежды»; видео-урок «Дефиле».

Практика: мастер-класс (аксессуар, прическа, дефиле):

- изготовление одежды, прически и аксессуаров,
- дефиле на сцене в новом образе (репетиция к выступлению).

Форма контроля: педагогическая диагностика. Практическая работа. Групповая оценка работ. Конкурс. Устный опрос.

Модуль 4. Итоговая аттестация (4 часа)

Практика: защита творческого проекта «Преображение» (новый образ обучающегося через презентацию, согласно положения).

Форма контроля: тестирование. Итоговая аттестация.

1.5. Планируемые результаты

Личностные:

- сформированное уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- сформированные коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно ставить новые задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками, старшими и младшими школьниками: определять цели, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе.

По итогам освоения Программы, обучающиеся будут:

- знать назначение одежды и многообразие стилей в мире моды;
- знать основы конструирования и моделирования;
- уметь эскизировать модели одежды по шаблону;
- знать этапы проектирования своего образа;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации действий при работе в команде;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь разрабатывать и создавать проект своего нового образа.

Раздел 2.

Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Срок проведения промежуточной и итоговой аттестаций
1.	2023-2024	Сентябрь 2023	Май, 2024	35	70	140	2 раза в неделю	Декабрь, 23/ Май, 24

2.2. Условия реализации Программы.

Материально – техническое обеспечение.

Помещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования. В Школе созданы необходимые условия для реализации Программы: имеется ноутбук, проектор, помещение для швейных работ.

Программные средства: эл. почта, skype, блокнот, просмотр изображений windows, microsoft office и его бесплатный аналог open office, Microsoft paint, сайт учреждения.

Технические средства: компьютер, проектор, экран, интерактивная доска, ноутбук, сканер, принтер.

С каждого компьютера есть доступ в сеть Интернет со скоростью до 40 Мб/сек, что позволяет применять дистанционные образовательные технологии.

Контроль за доступом в глобальную сеть Internet осуществляется при помощи прокси-сервера squid.

Электронные информационные ресурсы Школы: специальное программное обеспечение, позволяющее организованно выходить в сеть Интернет с любого рабочего места, обеспечивающее доступ к информационным, справочным и поисковым системам, различным информационным ресурсам, используемых педагогами дополнительного образования при реализации программы.

Электронные образовательные ресурсы Школы выставлены на сайте Центра <http://www.rrc-kuragino.ru/> для скачивания и локального изучения обучающимися.

Информационное обеспечение.

Адрес ресурса	Характеристика ресурса
https://www.livemaster.ru/masterclasses/recycle-vtoraya-zhizn-veschej	Ярмарка мастеров
https://www.pinterest.ph/etnomaster/%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%B5-%D0%B8-%D1%88%D0%B8%D1%82%D1%8C%D1%91/	Рукоделие и шитье
https://janet.ru/418900a-detskie-pricheski-prostyie-svoimi-rukami	Прически своими руками
https://fashionelement.ru/baza_znaniy/konstruirovanie-i-modelirovanie/konstruirovanie-odezhdy	Конструирование и моделирование одежды

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом, имеющим опыт работы с детьми в данном направлении более 10 лет, со средне специальным образованием учитель технологии первой квалификационной категорией.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы.

Промежуточная аттестация осуществляется в виде защиты творческого проекта, в который входит эскиз и чертеж в масштабе 1:4 выбранной модели.

Итоговая аттестация осуществляется в конце года, в виде творческой работы – на конкурсе «Преображение» - в виде презентации творческой работы каждого обучающегося по созданию своего нового образа в причёске, одежде и аксессуарах.

Содержание Программы направлено на освоение личностных и метапредметных результатов обучающихся.

Результатами выполнения Программы станут сформированные у обучающихся информационно-коммуникационные и креативные компетентности.

Оценка результатов (внутренняя и внешняя) осуществляется в ходе наблюдения, тестирования, выполнения практических работ, защиты творческих работ. Достижение образовательных результатов обеспечивается за счет различных компонентов образовательного процесса. Основное содержание оценки метапредметных результатов строится вокруг умения работать с текстами и информацией. Оценка метапредметных результатов может проводиться в различных формах работы. Инструментарий: лист оценки педагогами, экспертные листы. (Приложение № 1).

Основным объектом внутренней оценки образовательных результатов служит сформированность у обучающихся регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий (далее – УУД)

УУД является ресурсом, необходимым для формирования компетентностей. Основным объектом внешней оценки метапредметных результатов служит сформированность компетентностей: информационной, коммуникативной, компетентности разрешения проблем, креативной. Инструментарий внешней оценки: экспертный лист. (Приложение № 2).

2.4. Методическое обеспечение программы.

Особенности организации образовательного процесса – реализация Программы проводится в очно–заочной форме с применением дистанционных технологий.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, дискуссионный, проектный и др.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая формы организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, лекция, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

Организационный момент. Повторение. Актуализация знаний.

Новый материал (Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий).

Физкультминутка.

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Подведение итогов.

Дидактические материалы.

1. Работы из методического фонда (творческие работы педагога по дизайну, созданные презентации).
2. Библиотечный фонд (литература по основам компьютерного дизайна).
3. Дидактические материалы для зрительного ряда (электронная картотека практических заданий, набор исходных изображений).
4. Наглядные презентации, подготавливаемые педагогом к каждой теме занятий.
5. Технологические карты-схемы к различным темам занятия.

2.5. Список используемой литературы

Список используемой литературы для педагога

1. Антипов А.И. «Конструирование и технология корсетных изделий». М., «Легкая промышленность», 2016г.
2. Васильченко Л.П. «Быт славян», Томск, «Красное знамя», 2016г.
3. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. М., 2012г.
4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие – М. Мастерство; Академия; Высшая школа, 2013г.
5. Каминская М.Н. «История костюма», М., «Лёгкая индустрия», 2012г.
6. Киреева Е.В. История костюма. М., 2015г.
7. Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Мода и крой – М.: институт индустрии моды, 2014г.
8. Мельникова Л.В., Короткова М.Е., Земганко Н.П.. Обработка ткани: учебное пособие для учащихся. 2012г.
9. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. М., 2012г.

Список используемой литературы для обучающихся

1. Журналы: «Burda Moden», «Индустрия моды».
2. Школа шитья. Изготовление одежды от раскроя до отделки /перевод О.Озеровой – М., Эксмо, 2013г.

Рабочая программа на 2023 – 2024 учебный год

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата занятия		Форма занятий	Форма контроля	Результаты
			по плану	по факту			
Модуль 1. Выбор своего стиля, художественный эскиз модели (30 час.)							
1	Вводное занятие.	2			Беседа.	Теоретический опрос. Прогностический мониторинг	Знание о назначении одежды и многообразии стилей в мире моды; Умение эскизировать модели одежды по шаблону; Знание об этапах проектирования своего образа; Формулирование собственного мнения и позиций; Умение разрабатывать и создавать проект своего нового образа.
2	Входное тестирование	2			анкетирование	Практические задания	
3	Изучи свой образ телосложение	2			Заочно мастер-класс	Письменный опрос.	
4	силуэт	2					
5	осанка	2					
6	цветотип	2					
7	Загляни в свой гардероб (разделим одежду на домашнюю, спортивную, праздничную, повседневную).	2			Заочно презентация	Устный опрос	
8	Повторим стили (романтический, классический...)	2					
9	История моды с 1 по 21 век. Практическая работы	2			Очно мастер-класс Практическое задание «Реконструкция костюма». «Наброски модельера»	Групповая оценка работ. Конкурс	
10	«Реконструкция костюма».	2					
11	«Реконструкция костюма».	2					
12	«Реконструкция костюма».	2					
13	Мастер-класс «Наброски модельера»	2					
14.	Художественный эскиз своей будущей модели	2			Заочно (практическая работа)	Педагогическая диагностика Выставка	
15	Художественный эскиз своей будущей модели	2					
Модуль 2. Конструирование-моделирование. Раскрой (38 час.)							
16	Снятие мерок	2			Заочно. Практическая работа	Педагогическая диагностика.	Знание основ Конструирования и моделирования;
17	Конструирование прямой юбки в масштабе 1:1.	2			Заочно. Практическая работа	Педагогическая диагностика.	
18	Конструирование прямой юбки в масштабе 1:1.	2					

19	Конструирование конических юбок в масштабе 1:1.	2			Заочно. Практическая работа	Педагогическая диагностика.	Знание основ конструирования и моделирования;																																																																																																																																																																							
20	Конструирование конических юбок в масштабе 1:1.	2						21	Конструирование плечевых изделий в масштабе 1:1	2			Заочно. Практическая работа	Педагогическая диагностика.	22	Конструирование плечевых изделий в масштабе 1:1	2			23	Конструирование плечевых изделий в масштабе 1:1	2			24	Конструирование плечевых изделий в масштабе 1:1	2			25	Конструирование брюк в масштабе 1:1	2			Заочно. Практическая работа	Педагогическая диагностика.	26	Конструирование брюк в масштабе 1:1	2			27	Промежуточная аттестация.	2			Очно. Презентация творческого проекта	защита творческого проекта	28	Мастер-класс (моделирование)	2			29	Моделирование своей выкройки	2			Заочно. Практическая работа	Педагогическая диагностика.	30	Моделирование своей выкройки	2			31	Раскрой изделия	2			Заочно. Практическая работа	Педагогическая диагностика.	32	Раскрой изделия	2			33	Раскрой изделия	2			34	Раскрой изделия	2			Модуль 3. Изготовления прически, одежды, аксессуара. Дефиле (72 час.)								35	Технологическая последовательность сборки изделия и его изготовление	2			Очно. Практическая работа	Педагогическая диагностика.	Учет разных мнений, стремление к координации действий при работе в команде.	36	Пошив	2			37	Пошив	2			38	Пошив	2			39	Мастер-класс (аксессуары)	2			Очно. Практическая работа	Групповая оценка работ.	40	Мастер-класс (аксессуары)	2			41	Изготовление аксессуара	2			Заочно.	Практическая работа	42	Изготовление аксессуара	2			43	Изготовление аксессуара	2			44	Изготовление аксессуара	2			45	Мастер-класс (прическа)	2			Очно-заочно	Групповая оценка работ.	46	Мастер-класс (прическа)	2			47	Практическая работа над прической	2			Заочно	Практическая работа	48	Практическая работа над прической	2
21	Конструирование плечевых изделий в масштабе 1:1	2			Заочно. Практическая работа	Педагогическая диагностика.																																																																																																																																																																								
22	Конструирование плечевых изделий в масштабе 1:1	2																																																																																																																																																																												
23	Конструирование плечевых изделий в масштабе 1:1	2																																																																																																																																																																												
24	Конструирование плечевых изделий в масштабе 1:1	2																																																																																																																																																																												
25	Конструирование брюк в масштабе 1:1	2			Заочно. Практическая работа	Педагогическая диагностика.																																																																																																																																																																								
26	Конструирование брюк в масштабе 1:1	2																																																																																																																																																																												
27	Промежуточная аттестация.	2			Очно. Презентация творческого проекта	защита творческого проекта																																																																																																																																																																								
28	Мастер-класс (моделирование)	2																																																																																																																																																																												
29	Моделирование своей выкройки	2			Заочно. Практическая работа	Педагогическая диагностика.																																																																																																																																																																								
30	Моделирование своей выкройки	2																																																																																																																																																																												
31	Раскрой изделия	2			Заочно. Практическая работа	Педагогическая диагностика.																																																																																																																																																																								
32	Раскрой изделия	2																																																																																																																																																																												
33	Раскрой изделия	2																																																																																																																																																																												
34	Раскрой изделия	2																																																																																																																																																																												
Модуль 3. Изготовления прически, одежды, аксессуара. Дефиле (72 час.)																																																																																																																																																																														
35	Технологическая последовательность сборки изделия и его изготовление	2			Очно. Практическая работа	Педагогическая диагностика.	Учет разных мнений, стремление к координации действий при работе в команде.																																																																																																																																																																							
36	Пошив	2																																																																																																																																																																												
37	Пошив	2																																																																																																																																																																												
38	Пошив	2																																																																																																																																																																												
39	Мастер-класс (аксессуары)	2			Очно. Практическая работа	Групповая оценка работ.																																																																																																																																																																								
40	Мастер-класс (аксессуары)	2																																																																																																																																																																												
41	Изготовление аксессуара	2			Заочно.	Практическая работа																																																																																																																																																																								
42	Изготовление аксессуара	2																																																																																																																																																																												
43	Изготовление аксессуара	2																																																																																																																																																																												
44	Изготовление аксессуара	2																																																																																																																																																																												
45	Мастер-класс (прическа)	2			Очно-заочно	Групповая оценка работ.																																																																																																																																																																								
46	Мастер-класс (прическа)	2																																																																																																																																																																												
47	Практическая работа над прической	2			Заочно	Практическая работа																																																																																																																																																																								
48	Практическая работа над прической	2																																																																																																																																																																												

49	Мастер-класс (дефиле)	2			Очно-заочно	Групповая оценка работ.	
50	Мастер-класс (дефиле)	2					
51	Репетиция для выхода коллекции на фестивале «Вдохновение» и итоговой аттестации «Преображение»	2			Заочно (видео занятие)	Практическая работа	
52	Дефиле	2					
53	Дефиле	2					
54	Дефиле	2					
55	Дефиле	2					
56	Дефиле	2					
57	Дефиле	2					
58	Дефиле	2					
59	Дефиле	2					
60	Дефиле	2					
61	Показ коллекции	2			Очно-заочно	Конкурс	
62	Показ коллекции на фестивале театров моды «Вдохновение»	2					
63	Подготовка обучающихся к итоговой аттестации «Преображение»	2					
64	Консультации	2			Очно-заочно	опрос	
65	Консультации	2					
66	Консультации	2					
67	Консультации	2					
68	Консультации	2					
69	Консультации	2					
70	Консультации	2					
Модуль 4. Итоговая аттестация (4 часа)							
71	Защита творческих проектов «Преображение».	2			Очно-заочно	Тестирование. Итоговая аттестация	
72	Защита творческих проектов «Преображение».	2					
Итого:		140					

Контрольно - измерительные материалы

К промежуточной аттестации (папка с отчетом)

Художественный эскиз будущей модели, выполненный графическим материалом (карандаши цветные, краска).

Требования к работе: (художественный эскиз будущей модели)

- предоставлен эскиз: вид спереди и сзади;
- при выполнении эскиза соблюдены пропорции;
- прорисованы все детали;
- подобран нужный цвет.

Итоговая аттестация (конкурс «Преображение»): презентация нового образа – прическа, одежда, аксессуары (согласно положения).

Требования к работе:

- выбрано назначение нового образа (повседневное, домашнее, спортивное, праздничное);
- выбран стиль (приветствуется свой собственный стиль);
- изготовлен полный образ: прическа, одежда, аксессуары;
- модель выполнена качественно и производит приятное впечатление.

Приложение 3

Внутренняя оценка личностных и метапредметных результатов (заполняется обучающимися).
Метапредметные результаты подразумевают освоение обучающимися универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Обучающиеся сами оценивают сформированности своих регулятивных УУД, используя анкеты.

Задание. Внимательно прочитай приведенные утверждения. насколько ты согласен с данным утверждением.? Отметь знаком V

Анкета №1 «Оценка сформированности личностных УУД»

№	Утверждение	Согласен	Не согласен
1	Мне интересно заниматься по данной программе.		
2	Я с хорошим настроением выполняю задания, предложенные на занятиях.		
3	Я с удовольствием применяю полученные знания на занятиях, как в школе, так и дома.		
4	При выполнении заданий на занятиях, я следую плану, предложенному педагогом дополнительного образования		
5	Я не перебиваю своих товарищей, когда они отвечают на вопросы педагога, даже если я с ними не согласен.		
6	Я стараюсь прислушиваться к мнению моих товарищей и не навязываю свое собственное мнение.		
7	Мой успех в выполнении творческой работы зависит от моих стараний.		

Анкета № 2 «Оценка сформированности регулятивных УУД»

№	Утверждение	Согласен	Не согласен
1	Если я знаю, как выполнить задание, то научу товарищей.		
2	Сравниваю признаки и свойства предметов и разделяю их по качествам и свойствам.		
3	Могу составлять алгоритм выполнения задания.		
4	Работая в группе, не оспариваю порученное мне задание.		
5	Участвую вместе с товарищами в обсуждении задания.		
6	Понимаю, что результат работы в группе зависит и от меня.		

Анкета № 3 для оценки сформированности коммуникативных УУД

№	Утверждение	Согласен	Не согласен
1	Во время обсуждения задания, не только высказываю своё мнение, но и выслушиваю других участников группы.		
2	Могу заинтересовать ребят, не имеющих особого интереса к выполнению того или иного задания.		
3	Нахожу и предлагаю необычные способы решения задач.		
4	Если что-то не понятно, могу обратиться за советом к педагогу		
5	Умею договариваться с товарищами, уступать (иду на компромисс).		

Анкета № 4 для оценки сформированности познавательных УУД

№	Утверждение	Согласен	Не согласен
1	Сравниваю полученные результаты с поставленными задачами.		
2	Умею находить нужную информацию из различных источников.		
3	Умею составлять план для выполнения творческой работы.		
4	Принимаю участие в различных конкурсах, проектах.		
5	Самостоятельно без помощи педагога готовлю сообщение для защиты своей работы.		
6	Четко отвечаю на задаваемые мне вопросы.		

Для отслеживания оценки сформированности личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных УУД педагогами дополнительного образования используется следующая таблица с показателями сформированности УУД.

Показатели сформированности УУД	ФИО обучающегося															Средний балл по группе
Личностные УУД																
Ребенок с желанием посещает занятия по программе.																
На занятиях преобладает позитивный настрой.																
Стремится к самостоятельной познавательной деятельности.																
Работает по алгоритму, составленному совместно с учителем.																
Проявляет уважение к мнению участников группы, даже если не согласен с ним.																
Внимательно выслушивает каждого члена группы, не навязывает свое собственное мнение.																
Вносит свои предложения при обсуждении заданий, активно работает в группе.																
Регулятивные УУД																
Легко включается в тему занятия, понимает и применяет																

теоретические знания в практической деятельности																			
Анализирует, сравнивает признаки и свойства предметов и разделяет их по качествам и свойствам.																			
Самостоятельно составляет алгоритм выполнения задания.	.																		
Понимает ответственность выполнения своей части работы в группе.	.																		
Активно участвует в работе группы: обсуждает проблемы, распределяет обязанности.	.																		
Ответственно относится к поручениям группы.																			
Коммуникативные УУД																			
Понятно формирует и высказывает свою позицию в диалоге.	.																		
Находит единомышленников и привлекает их к совместной деятельности.	.																		
Предлагает нестандартные идеи, подходящие для выполнения задания в группе.																			
Умеет подключить к возникшей проблеме педагога, не игнорирует помощь.																			
Умеет выстраивать диалог договариваться с товарищами, идет на компромисс.																			
Познавательные УУД																			
Сравнивает полученные	.																		

результаты с поставленными задачами.																		
Умеет находить нужную информацию из различных источников.																		
Умеет составлять план для выполнения творческой работы.																		
Проявляет инициативу: участвует в различных конкурсах, проектах.																		
Самостоятельно готовит сообщение для защиты своей работы.																		
Умеет аргументировано, четко отвечать на задаваемые вопросы при доказательстве принятых решений.																		

Общий показатель по группе

УУД	(%)
Личностные	
Регулятивные	
Познавательные	
Коммуникативные	
ОБОБЩЕННЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ	

Внешняя оценка сформированных у обучающихся компетентностей.

Компетентность	Содержание действий	Баллы
Коммуникативная	Часто не удовлетворен оценкой своей деятельности другими обучающимися и педагога.	1
	При работе чаще всего навязывает свое мнение при решении поставленных задач. Редко прислушивается к мнению других детей, не проявляет лояльности при оценивании своих работ и работ обучающихся.	2
	Проявляет интерес к работе. Старается слушать и понимать собеседника, выполнять правила общения и поведения на занятиях по программе, владеть умениями адекватно оценивать результат собственной деятельности, уважительно относится к выражению видения проблемы другими детьми	3
	Проявляет инициативу при работе. С интересом слушает, понимает собеседника. Следует правилам общения и поведения на занятиях, адекватно оценивает результат собственной деятельности, уважительно относится к выражению видения проблемы другими детьми. Владеет навыками представления продуктов творческой деятельности (творческая работа, проект, презентация и т. п.).	4
Информационная	Плохо ориентируется в источниках информации, не умеет вычленять главное. Не использует полученную информацию в творческой деятельности.	1
	Использует информацию с целью копирования и реализации уже имеющихся вариантов, не привнося нового, своего. Работу ведет по отработанному алгоритму, ограничивая творческие воображение.	2
	Оценивает свои творческие возможности, определяет алгоритм действий при реализации задумки. Умело использует источники информации в творческой деятельности.	3
	Умело общается с различными информационными источниками. Использует умения и навыки в области информационных и коммуникационных технологий для: доступа к информации, обработки информации, интеграции информации; оценки информации, создания информации. Объективно оценивает возможности, определяет алгоритм действий, умело расставляет приоритеты при выборе тем, выполнении заданий. Использовать широкий круг источников информации (книги, газетные статьи, Интернет)	4
Ценностно-смысловая	Не имеет представления о конечном результате выполняемой работы. Выполняет работу по предложенному педагогом алгоритму. Часто меняет вид деятельности, не умея выстраивать четкой схемы выполнения задания.	1
	При выполнении работы выбирает облегченные варианты (то, что получается хорошо). Использует ограниченное количество приемов и методов при выполнении задания. Не всегда осознает, как достигнуть конечного результата, выстроить действия для его достижения.	2
	Использует полученную информацию в творческой деятельности. Умеет ставить цель и стремится к ее реализации, опираясь на приобретенный ранее опыт.	3
	Находит информацию в Интернете, обрабатывает, извлекает необходимую, использует в своей деятельности. Выстраивает алгоритм освоения материала по нарастающей: от простого - к сложному, выполняет работу выше по уровню сложности. Ставит цели и решает задачи по ее достижению. Проявляет в самостоятельность в творческой деятельности.	4

Личностная	Не проявляет интерес к содержанию Программы. Не имеет четкого представления о прекрасном и безобразном в творчестве.	1
	Не использует знания об эстетике и красоте в собственной деятельности, не проявляет интереса при реализации собственной задумки.	2
	Имеет собственное суждение о прекрасном и безобразном в области творческой деятельности. Выстраивает собственную деятельность, руководствуясь представлениями о прекрасном и эстетичном. Разделяет точку зрения о разных формах прекрасного и безобразного.	3
	Реагирует на проявления прекрасного и безобразного в различных его сферах, эмоционально воспринимает окружающий мир. Стремится к развитию этических чувств и потребностей. Корректно относится к нетрадиционному, нереалистичному творчеству. Стремится к воспитанию художественного вкуса через собственное творчество на примерах великих модельеров	4
Креативная	При выполнении работ использует клеше, выбирает имеющиеся варианты.	1
	Из предлагаемых вариантов выбирает самый оригинальный, нестандартный вариант.	2
	Способен на опирающиеся варианты, придумать свой вариант и способ его реализации	3
	Проявляет способности воплощать нестандартные, креативные идеи творческой деятельности, является идейным вдохновителем для других обучающихся.	4

Уровни сформированности ключевых компетентностей:

1 балл – не достигнут необходимый уровень

2 балла – базовый уровень

3 балла – повышенный уровень

4 балла – творческий уровень

Уровни усвоения Программы

Уровни усвоения программы	Характеристики продукта творческой деятельности	Показатель оценивания	% усвоения (макс. 100%)
Минимальный	<ul style="list-style-type: none"> - с нежеланием слушает педагога и готовит творческую работу. - неадекватно реагирует на оценку собственной деятельности. - не ориентируется в источниках информации, не использует полученную информацию в творческой деятельности. - не имеет представления о конечном результате выполняемой работы. - не имеет четкого представления о прекрасном и безобразном в творчестве. 	<p>«1» ниже нормы, неудовлетворительно Поставленная задача не решена</p>	0-49%
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> - при выполнении работ использует клеше, выбирает уже существующие варианты. - при работе чаще всего навязывает свое мнение, не проявляет лояльности при оценивании своих работ и работ учащихся. - использует информацию с целью копирования. Работуведет по отработанному алгоритму, ограничивая творческое воображение. использует ограниченное количество приемов и 	<p>«2» Норма, зачёт, удовлетворительно. Решение поставленной задачи выполнено с</p>	50-64%

	<p>методов при выполнении задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - использует знания об эстетике и красоте в собственной деятельности не всегда, из предлагаемых вариантов выбирает самый оригинальный, нестандартный вариант. 	некоторыми недочетами	
Повышенный	<ul style="list-style-type: none"> - в работе старается слушать и понимать собеседника, выполнять правила общения и поведения на занятиях по программе, владеть умениями адекватно оценивать результат собственной деятельности, уважительно относится к выражению видения проблемы другими детьми адекватно оценивает свои творческие возможности, определяет алгоритм действий при реализации задумки. Умело использует источники информации в творческой деятельности, умеет ставить цель и стремится к ее реализации, опираясь на приобретенный ранее опыт. - имеет собственное суждение о прекрасном и безобразном в области творческой деятельности. Разделяет точку зрения о разных формах прекрасного и безобразного. - способен на опирающиеся варианты, придумать свой вариант и способ его реализации 	<p>«3» Хорошо. Поставленная задача решена полностью.</p>	65-74%
Творческий	<ul style="list-style-type: none"> - инициативен в работе. С интересом слушает, понимает собеседника, адекватно оценивает результат собственной деятельности, уважительно относится к выражению видения проблемы другими детьми. Владеет навыками представления продуктов творческой деятельности; - умело использует в собственной деятельности информационные источники. Объективно оценивает свои возможности, определяет алгоритм действий, умело расставляет приоритеты при выборе тем, выполнении заданий; - извлекает и обрабатывает необходимую информацию, использует её в своей деятельности. Выстраивает алгоритм освоения материала от простого к сложному. Проявляет самостоятельность в творческой деятельности; - реагирует на проявления прекрасного и безобразного. Эмоционально воспринимает окружающий мир. Корректно относится к нетрадиционному, нереалистичному творчеству. Стремится к воспитанию художественного вкуса через собственное творчество на примерах великих модельеров; - проявляет способности воплощать нестандартные, креативные идеи в творческой деятельности, является и дейным вдохновителем для других обучающихся. 	<p>«4» Отлично. Полностью успешное решение поставленной задачи</p>	75-100