

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснокаменская средняя общеобразовательная школа №4

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей _____ Руководитель МО _____ Протокол № ____ от « ____ » _____ 2020_ г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ « ____ » _____ 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ Краснокаменской СОШ №4 _____ Приказ № ____ от « ____ » _____ 2020_ г.</p>
--	--	--

Рабочая программа

По курсу «Юный художник»

Класс ____ 7- 10 классы

Учитель ____ Кобец Л.И.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» имеет художественную направленность и способствует духовно-нравственному развитию школьников. ДООП реализуется очно-заочно с применением сетевой формы и дистанционных образовательных технологий и реализуется для учащихся школ района в возрасте 14-17 лет.

ДООП «Юный художник» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей;
- Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 09.11.2018 г «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Новизна ДООП «Юный художник» в том, что сетевая форма реализации с широким применением дистанционных образовательных технологий, позволяет вместе с образовательными партнерами обеспечивать не только образовательный процесс, но и сопровождение детей художественной одаренности, помогает обучающимся разработать собственную траекторию развития в изобразительной деятельности, получить базовые представления и умения о формах, способах, методах рисования.

В рамках реализации ДООП проводится районный конкурс для юных художников «IT – Палитра впечатлений», который показывает, что интерес к изобразительному творчеству в Курагинском районе растет год от года (в 2015-16 учебном году в нем участие приняли дети 16 школ, а в 2016-17 из 20 образовательных учреждений района). Поэтому **актуальность** ДООП «Юный художник» заключается в востребованности у детей среднего и старшего школьного возраста программы, которая способствует их творческой самореализации и осознанному выбору их дальнейшей практической деятельности в области изобразительного искусства.

Педагогическая целесообразность ДООП заключается в формировании у обучающихся базовых умений через систему заданий при развитии пространственного мышления, глазомера, воображения и фантазии. На занятиях они приобретут умения выбирать необходимую информацию в художественной области, отличать прекрасное от безобразного и, в как следствие, выработают хороший художественный вкус. Кроме того, в процессе изучения ДООП обучающиеся приобретут практику самостоятельной работы над произведением, смогут реально оценить собственные художественные возможности через наблюдения и сравнения.

Концепция ДООП «Юный художник» заключается в выявлении, раскрытии, поддержке и сопровождении обучающихся района художественной одаренности, их профильной ориентации и самоопределения в будущей профессии в том числе и через участие в школьных выставках и мероприятиях для детей художественной одаренности районного уровня. Первый модуль ДООП нацелен на подготовку обучающихся к районному конкурсу «IT – Палитра впечатлений», второй модуль готовит обучающихся к виртуальной выставке работ (персональной мини - выставке). Реализует ДООП педагог дополнительного образования **МАОУ ДО «Центр дополнительного образования»** (далее **Центр**), заочно – отправляя задания всем обучающимся, очно - проводит погружения на базе Центра или школ, которые участвуют в реализации данной программы в сетевой форме.

Содержание ДООП «Юный художник» направлено на освоение следующих результатов:

Личностные:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в области духовно-нравственной культуры народов России.

Цель ДООП: формирование базовых компетенций в области изобразительной деятельности, создание возможностей для творческого развития обучающихся, приобретение начальной подготовки в области изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- раскрывать творческий потенциал обучающихся путем изучения приемов и способов работы с различными материалами;

- осваивать навыки работы с использованием художественных инструментов.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, художественный вкус, чувство меры в изобразительном искусстве, творческое воображение;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, аккуратность.

Воспитывающие:

- формировать у обучающихся культуру общения и поведения;
 - прививать художественный вкус, любовь к прекрасному;
- развивать духовно-нравственные ценности.

Содержание ДООП составлено с учетом возрастных особенностей обучающихся (14-17 лет), которые характеризуются избирательностью к приобретаемым знаниям, формированием устойчивой жизненной позиции, стремлением к самовыражению. В этом возрасте формируется объективная оценка собственной деятельности, профессиональная ориентация, потребность в жизненном самоопределении.

Набор обучающихся по ДООП проводится в сентябре 2020 года по заявлениям родителей, законных представителей на имя директора **Центра**. Это является основанием для зачисления на обучение.

В процессе обучения используются разнообразные формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная. Занятия проводятся в виде цикла лекций, посещения виртуальных выставок, завершающихся тестированием или опросом, самостоятельного изучения предлагаемого материала (например, по творчеству художников). Мастер - классы нацелены на изучение основ рисунка, живописи, композиции, выполнение упражнений на развитие фантазии, воображения, пространственного мышления, дают возможность реализовывать творческие задумки, а техники и способы изобразительного творчества обогащают юных художников и дают возможность использовать данные знания, как инструмент в реализации задуманного. На занятиях предусмотрена творческая работа с различными материалами и инструментами (гуашь, акварель, соус, цветной и графитный карандаши). В процессе занятий, обучающиеся накапливают собственное портфолио, создавая архив своих работ за время обучения.

Формы контроля разнообразны: тестирование, участие в мастер-классах и результаты выполненных заданий по ним, конкурс «IT – палитра впечатлений» и результат участия в нем, выполнение тематических композиций.

Программа реализуется в течение одного учебного года в объеме 68 часов. Состоит из двух модулей: 1 модуль «Рисунок и живопись: основы» (34 часа), 2 модуль «Рисунок человека» (34 ч). Модуль №1 включает изучение основ изобразительной деятельности по живописи, рисунку, композиции. Реализация модуля предполагает проведение выездных мастер-классов. В декабре 2020 года пройдет районный конкурс «IT-палитра впечатлений». Модуль №2 включает подготовку к выставке рисунков, которая завершает изучение программы. Этот модуль включает в себя: составление индивидуального плана развития для каждого обучающегося и реализацию данного плана в виде персональной

мини-выставки с размещением работ учащихся на сайте Центра. В завершении освоения ДООП, обучающиеся получают справку о прохождении 68 часового курса. Лучшие творческие работы представляются на сайте МАОУ ДО «Центр дополнительного образования».

Планируемые результаты:

В результате освоения ДООП «Юный художник» обучающиеся приобретут компетентности:

- познавательную (умение анализировать, сравнивать, обобщать) различать художественные материалы и выразительные средства, подбирать соответствующие инструменты с целью передачи фактуры, формы, характера предмета, вести работу самостоятельно;
- владеть информацией и знаниями об отличительных особенностях стилей, направлений в искусстве;
- коммуникативную (умение работать в парах и группах) владеть умениями адекватно оценивать результат собственной деятельности, уважительно относиться к выражению видения проблемы другими обучающимися. Владеть умениями представлять результат деятельности (реферат, презентация);
- ценностно-смысловые (умение выбирать из предлагаемого, наиболее приемлемое, осознанное овладение учащимися способами деятельности и осознание того, зачем они это делают). Находить информацию в Интернете, обрабатывать, извлекать необходимую и использовать в своей деятельности. Выстраивать алгоритм освоения материала по нарастающей: от простого к сложному, выполнять работу выше по уровню сложности от предыдущей. Ставить цели и решать задачи по ее достижению;
- личностную (превращение знаний и способов деятельности в нравственные принципы, определяющие систему ценностных ориентаций и отношений личности к себе, другим людям, профессиональной деятельности). Развитие этических чувств и потребностей, эмоционального восприятия окружающего мира. Воспитание художественного вкуса, духовно-нравственной культуры через изучение культурного наследия для представления целостности картины мира.

II. Учебный план
Модуль № 1 «Рисунок и живопись: основы» (60 часов)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма работы	Место проведения
		всего	теория	практика		
1.	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ и ПБ. Визирование, пропорции, перспектива.	1	0,5	0,5	Лекция Практика	ЦДО ОУ
2.	Рисунок геометрических тел. Линейно - конструктивный рисунок геометрических тел в лёгком тоне (куб, шестигранная призма, цилиндр, шар, пирамида, конус)	1	0,5	0,5	Лекция Практическая работа	ЦДО ОУ
3.	Ритмы, движение, композиция. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций.	2	1	1	Лекция Практическая работа	ЦДО ОУ
4.	Штриховка. Изучение различных видов штрихов. Штриховка геометрических тел. Понятие освещенности предметов. Свет, тень, полутень. Натюрморт, состоящий из 3 и более предметов на нейтральном фоне, различных по тону и величине.	1	0,5	0,5	Лекция Практическая работа	ЦДО ОУ
5.	Виды перспективы. Понятие набросок. Как делать наброски. Набросок линейный и набросок тональный	1	0,5	0,5	Лекция Практическая работа	ЦДО ОУ
6.	Натюрморт. Драпировка. Построение композиции из предметов быта. Натюрморт предметов быта (не менее трёх) с драпировкой.	2	0,5	1,5	Лекция Практическая работа	ЦДО ОУ
7.	Рисование натюрмортов из 3-4 предметов более сложной формы, различных по фактуре (дерево, гипс, металл, стекло, керамика). Изображение текстуры поверхностей (дерево, камень, ткань ...)	2	0,5	1,5	Лекция Практическая работа	ЦДО ОУ
8.	Основы работы пастелью. Натюрморт пастелью (соусом, углем или др. материалами).	2	0,5	1,5	Лекция Практическая работа	ЦДО ОУ
9.	Цветоведение. Акварель. Техники в акварели: лессировка, техника по-сырому, «а-ля прима» и др. Пробные рисунки (предметы быта, складки). Акварельный натюрморт (не менее трёх предметов) с драпировкой.	2	1	1	Лекция Практическая работа	ЦДО ОУ

10.	Гризайль. Тональность, оттенки в пределах одного цвета. Натюрморт с драпировкой в технике «гризайль»	2	0,5	1,5	Лекция Практическая работа	ЦДО ОУ
11.	Акварельный пейзаж. наброски. Понятие этюд.	2	0,5	1,5	Лекция Практика	ЦДО ОУ
12.	Пейзаж. Виды пейзажей (элементы пейзажа: деревья, кустарники, трава, небо, вода...)	1	0,5	0,5	Лекция Практика	ЦДО ОУ
13.	Гуашь. Инструменты. Смешение и наложение цветов. Натюрморт гуашью (не менее трёх предметов) с драпировкой.	2	1	1	Лекция Практика Практическая работа	ЦДО ОУ
14.	Натюрморт гуашью с натуры.	2	0,5	1,5	Лекция Практика Практическая работа	ЦДО ОУ
15.	Рисунки животных. Строение, скелет, движение.	1	0,5	0,5	Лекция Практика Практическая работа	ЦДО ОУ
16.	Кошачьи. Красота и мощь Хищников. Пластика, шерсть, глаза. Собаки, волки. Отличие от кошек. Шерсть, окрас.	2	0,5	1,5	Практическая работа	ЦДО ОУ
17.	Птицы. Летающие, плавающие, бегающие. Перья. Образы. Оформление готовых работ для конкурса, выставки. Как оформить живопись. Как оформить графику Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.	2	1	1	Районный конкурс «ИТ-Палитра впечатлений» Лекции Практика Консультация.	ЦДО ОУ
18.	Натюрморт гуашью: копия картины известного художника (импрессионизм и т. п.) или постановка	2	0,5	1,5	Лекция Практика	ЦДО ОУ
19.	Натюрморт гуашью: копия картины известного художника (импрессионизм и т. п.)	2	0,5	1,5	Лекции Практика	ЦДО ОУ
20.	Пейзаж гуашью.	2	0,5	1,5	Лекции Практика	ЦДО ОУ
Итого		34				

Модуль № 2 «Рисуем человека» (60 часов)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма работы	Место проведения
		всего	теория	практика		
1.	Портрет. Пропорции головы. наброски головы. набросок черепа. Рисунок черепа два ракурса.	2	1	1	Лекции Практика Практическая ра бота	ЦДО ОУ
2.	Знакомство с Академическим рисунком. Особенности штриховки, построения	1	1	1	Лекции Практика	ЦДО ОУ
3.	Наброски, короткие рисунки обрубочной головы. Рисунки гипсовых голов.	2	0,5	1,5	Лекция Практика Практическая работа	ЦДО ОУ
4.	Разбор ошибок. Рисунки гипсовых голов.	2	1	1	Консультация	ЦДО ОУ
5.	Элементы головы. Нос. Глаз. Ухо. Волосы. Причёска. Построение прядей и коротких волос.	2	1	1	Лекции Практика	ЦДО ОУ
6.	Построение портрета. Фон портрета. наброски портретов: копия работы художников.	1	0,5	1,5	Лекции Практика	ЦДО ОУ
7.	Короткие рисунки: женский, мужской портрет с живой природы.	2	0,5	1,5	Лекция Практическая работа	ЦДО ОУ
8.	Самостоятельный рисунок мужского портрета.	2		2	Практическая работа	ЦДО ОУ
9.	Самостоятельный рисунок женского портрета	2		2	Практическая работа	ЦДО ОУ
10.	Разбор типичных ошибок. Самостоятельный рисунок портрета	2	0,5	1,5	Консультация Практика	ЦДО ОУ

11.	Фигура. Анатомия. Пропорции. Скелет. Скелет в картинах мастеров.	2	1,5	0.5	Лекция	ЦДО ОУ
12.	Наброски скелета. Торс. Таз.	1	1	1	Лекции Практика	ЦДО ОУ
13.	Кисти, стопы. Руки, стопа – конструктив.	1	1	1	Лекции Практика	ЦДО ОУ
14.	Пропорции фигуры. Наброски фигуры в одежде. Наброски женской, мужской фигуры – понятие движения.	2	0,5	1,5	Лекции Практика	ЦДО ОУ
15.	Короткий рисунок. Фигура в контрапосте вид спереди.	1	1	1	Лекция Практическая работа	ЦДО ОУ
16.	Короткий рисунок. Фигура в контрапосте в профиль.	1	1	1	Практическая работа	ЦДО ОУ
17.	Короткий рисунок. Фигура в контрапосте со спины	2	1	1	Практическая работа	ЦДО ОУ
18.	Сюжетные наброски: фигура сидя, лёжа, в ракурсах. Фигура в драпировках, костюме.	2		2	Практическая работа	ЦДО ОУ
19.	Разбор типичных ошибок. Наброски фигуры	2	1	1	Консультация	ЦДО ОУ
20.	Итоговая аттестация. Самостоятельный сюжетный рисунок.	2		2	Практическая работа Консультация	ЦДО ОУ
Итого		34				

III. Содержание программы

Модуль 1

Вводная беседа. Инструктаж по ТБ и ПБ. Инструменты и материалы для обучения. Понятия конструкция. Пропорции. Визирование Перспектива. Линия горизонта Построение конструкций предметов.

Рисунок геометрических тел. Линейно конструктивный рисунок геометрических тел. Понятие светотеневой рисунок. Тональность. Шар и светотень Понятие Штрих. Способы нанесения штриха.

Конструктивный рисунок предметов в ракурсе (куб, шестигранная призма, цилиндр). Линейно конструктивный рисунок геометрических тел (не менее трёх на выбор) в лёгком тоне (куб, шестигранная призма, цилиндр, шар, пирамида, конус)

Натюрморт. Понятие набросок. Общая светотень. Набросок линейный и набросок тональный. Что такое штриховка по форме предмета.

Композиция – общие понятия. Складка. Драпировка. Построение композиции из предметов быта. Не сложный натюрморт предметов быта (не менее трёх) с драпировкой.

Изображение текстуры поверхностей (дерево, камень, ткань ...). Способы, особенности передачи стеклянных, металлических, глянцевых поверхностей.

Гризайль. Переходный урок от графики к живописи. Что такое гризайль. Отмывка - знакомство. Тональность, оттенки в пределах одного цвета. Материал Соус. Натюрморт с драпировкой (гризайль, - материал соус или чёрная акварель).

Цветоведение. Цветовой круг, группы цвета, гамма, тон в цвете. Дополнительные цвета.

Акварель – краска, бумага, кисти, рабочее место. Смешение и наложение цветов. Растяжка.

Пробные рисунки с использованием только трёх основных цветов - (предметы быта, складки).

Акварельный натюрморт (не менее трёх предметов) с драпировкой.

Пейзаж. Виды пейзажей. Наброски, строение, способы отображения (элементы пейзажа - деревья, кустарники, трава, небо, вода...).

Виды перспективы. Наброски. Понятие этюд. Понятие Эскиза как подготовка к воплощению задуманного. Акварельный пейзаж.

Виды композиции Объемно-фронтальная. Плоскостная. Объемно-пространственная. Глубинно-пространственная. Примеры. Применение на практике. Построение.

Гуашь. Знакомство с материалом. Особенности. Техника, приёмы. Инструменты. Смешение и наложение цветов. Пробные рисунки с использованием только трёх основных цветов - (рисунок шара, кружки, упаковочной коробки, растения, цветы, складки).

Натюрморт - гуашь - (не менее трёх предметов) с драпировкой.

Пейзаж - гуашь.

Оформление готовых работ для конкурса, выставки. Как оформить живопись. Как оформить графику.

Понятие набросок. Как делать наброски Набросок линейный и набросок тональный Композиция – общие понятия.

Ритмы, движение, композиция. Знакомство с работами мастеров близких по заданной теме конкурса.

Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.

Рисунки животных. Строение, скелет, движение.

Кошачьи. Пластика, шерсть, глаза.

Собаки, волки. Отличие от кошек. Шерсть, окрас.

Модуль 2

Портрет. Пропорции головы **Наброски головы** **Набросок черепа** **Рисунок черепа** **два ракурса**

Знакомство с Академическим рисунком. Особенности штриховки, построения. **Наброски** **короткие рисунки** **обрубочной головы** **Рисунки гипсовых голов.**

Разбор ошибок. Рисунки гипсовых голов.

Части головы. Нос. Глаз. Ухо. Волосы. Причёска. Построение прядей и коротких волос.

Построение портрета. Фон портрета. **Наброски портретов с живой модели.**

Короткие рисунки женский, мужской **портрет с живой натуры.**

Самостоятельный рисунок мужского портрета.

Самостоятельный рисунок женского портрета.

Разбор типичных ошибок. **Самостоятельный рисунок.**

Фигура.

Анатомия. Пропорции. Скелет. Скелет в картинах мастеров.

Наброски скелета. Торс. Таз.

Кисти стопы. Руки, стопа – конструктив.

Пропорции фигуры. **Наброски фигуры в одежде.** **Наброски женской, мужской фигуры** – понятие движения.

Короткий рисунок. **Фигура в контрапосте** **вид спереди.**

Короткий рисунок. **Фигура в контрапосте** **в профиль.**

Короткий рисунок. **Фигура в контрапосте** **со спины.**

Сюжетные наброски. **Фигура** **сидя, лёжа, в ракурсах.** **Фигура в драпировках, костюме.**

Разбор типичных ошибок набросков **фигуры.**

Итоговая аттестация. **Самостоятельный сюжетный рисунок.**

IV. Условия реализации ДООП

Центр на условиях Договоров с образовательными учреждениями о сетевой форме при реализации ДООП оплачивает работу педагогам дополнительного образования за счет субсидий из местного бюджета на выполнение муниципального задания. Приобретает расходные материалы в объеме необходимом для реализации ДООП в полном объеме. Разрабатывает дидактические, контрольно-измерительные материалы модулей ДООП, проводит мониторинг результативности освоения ДООП. Предоставляет информационно-образовательную среду: программные и технические средства, электронные образовательные ресурсы для обучения с помощью дистанционных образовательных технологий по заочным модулям и помещения для реализации очных модулей ДООП. Для обучения по данной программе используется класс ИКТ, оснащённый графическими планшетами (12 шт.), ПК (12 штук), проектором, экраном, принтером, сканером, интерактивной доской. На компьютерах установлено соответствующее программное обеспечение, позволяющее решать образовательные задачи. Интерактивная доска, созданная с использованием электромагнитной технологии, расширяет возможности участников образовательного процесса. Для работы художественными материалами предусмотрены мольберты (12 шт.). Для работы над учебной постановкой предусмотрен натюрмортный фонд, состоящий из муляжей овощей и фруктов, предметов быта (крынки, сосуды с различными фактурами и разнообразными формами), множество драпировок. Натюрмортный фонд состоит из гипсовых геометрических тел (шар, куб, конус, пирамида), гипсовых розеток из геометрических и растительных мотивов. Кабинет оснащен осветительными приборами (софитами) - 2 шт. для освещения учебных постановок. Размещает информацию о ходе реализации ДООП на официальном сайте www.rrc-kuragino.ru. По результатам освоения ДООП и сдачи итоговой аттестации (зачет), выдает обучающимся справки об освоении ДООП.

По результатам итоговой аттестации проводят зачет результатов обучающихся по дополнительному образованию и формируют портфолио работ и достижений учащихся. В ОУ в которых не лицензировано дополнительное образование предусматривается назначение в каждой школе координатора. Координатор является частью педагогической команды, реализующей ДООП, курируют работу изо - студии, занимается оформлением необходимой документации между школой и Центром в рамках реализации ДООП. Координатор ДООП в образовательных учреждениях ведёт контроль над посещаемостью учащихся своей школы, обучающихся по ДООП, за прохождением ими модуля в заочной форме и обеспечением доступа к образовательным ресурсам Центра, сопровождают на мастер – классы в Центр.

Школьные изо - студии располагаются в кабинетах изобразительного искусства, оснащенных в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14. Педагоги-координаторы сопровождают обучающихся по ДООП своей школы и участвуют в мастер – классах на базе Центра.

Участие педагогов в мастер-классах может служить примером для других школ, в которых не используется сетевая форма для реализации ДООП. Результаты обучающихся оформляются в виде виртуальных выставок, буклетов, брошюр. Обучающиеся приобретают возможность выставлять свои работы на конкурсы различного уровня. Благодаря взаимовыгодному сотрудничеству будет повышаться и качественный уровень работ районного конкурса «IT – Палитра впечатлений», который проводится в рамках реализации ДООП.

V. Список литературы

Список литературы для педагога:

- 1.Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник, педагог, школа (книга для учителя)/ А.Д. Алехин - М.: «Просвещение», 1984 г
- 2.Алексеева В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева - М.: «Советский художник», 1991 г.
3. Эдвардс Б. Художник внутри вас (курс раскрытия творческих способностей) / Б.Эдвардс. Минск, 2000 г.
4. Эдвардс Б. Открой в себе художника (лучший курс обучения рисованию) / Б.Эдвардс - Минск, 2000 г.

Список литературы и электронных ресурсов, рекомендованной детям:

1. Журналы «Юный художник». М.: «Молодая гвардия», 1987-2005 гг.
2. Сокольникова Н.М. Основы живописи / Н.М. Сокольникова - Издательство Титул, 2001 г.
3. Сокольникова Н.М. Основы композиции / Н.М. Сокольникова - Издательство Титул, 2000 г.
4. Платонова Н. И. Синюков В. Д. Энциклопедический словарь юного художника (для среднего и старшего школьного возраста) / Н. И.

Платонова, В. Д. Синюков - М.: Педагогика, 1983.

6. http://yakovdedyk.narod.ru/dry_brush.html (техника живописи сухой кистью)
7. http://www.rrc-kuragino.ru/index.php?do=cat&category=material_ped_do (методическая копилка).
8. Онлайн-курсы рисования для взрослых в Школе Вероники Калачевой

https://kalachevaschool.ru/courses?utm_source=yadirect_search&utm_medium=cpc&utm_campaign=obs_uchimsa_poisk_rf_min&type=search&source=go.mail.ru&added=no&block=other&pos=1&utm_term=%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F%20%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D1%8C&campaign=22127569&ad=3016172547&phrase=7457873028&utm_group=22127569&utm_content=online&yclid=1999434151295196296

- 9.Художественная школа для начинающих, взрослых и детей:

<https://www.art-creativity.ru/?yclid=1999463853952865814>

10. Композиция:

<http://megalektsii.ru/s45326t1.html>;

11. Техники живописи:

http://www.letopis.info/themes/painting/tehnik_i_jivopisi.html;

12. Графика: http://tepka.ru/izobrazitel%27noe_iskusstvo/5.html;

13. Нетрадиционные способы рисования:

http://lychik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya/

VI. Календарный учебный график на учебный год

Модуль № 1 «Основы рисунка и живописи»

№ п/п	Тема занятия	Всего	Дата	Форма занятий	Контроль знаний	Место проведения
1.	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ и ПБ. Визирование пропорции перспектива			Лекция Практика		ЦДО ОУ
2.	Рисунок геометрических тел. Линейно - конструктивный рисунок геометрических тел в лёгком тоне (куб, шестигранная призма, цилиндр, шар, пирамида, конус)			Лекция Практика		ЦДО ОУ
3.	Ритмы, движение, композиция. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций.			Практическая работа		ЦДО ОУ
4.	Штриховка. Изучение различных видов штрихов. Штриховка геометрических тел. Понятие освещенности предметов. Свет, тень, полутень. Натюрморт, состоящий из 3 и более предметов на нейтральном фоне, различных по тону и величине.			Лекция Практика		ЦДО ОУ
5.	Виды перспективы. Понятие набросок. Как делать наброски. Набросок линейный и набросок тональный			Практическая работа		ЦДО ОУ
6.	Натюрморт. Драпировка. Построение композиции из предметов быта. Натюрморт предметов быта (не менее трёх) с драпировкой.			Лекция Практика		ЦДО ОУ
7.	Рисование натюрмортов из 3-4 предметов более сложной формы, различных по фактуре (дерево, гипс, металл, стекло, керамика). Изображение текстуры поверхностей (дерево, камень, ткань ...)			Лекция Практика Практическая работа		ЦДО ОУ
8.	Основы работы пастелью. Натюрморт пастелью (соусом, углем или др. материалами).			Лекция Практика Практическая работа		ЦДО ОУ
9.	Цветоведение. Акварель. Техники в акварели: лессировка, техника посырому, «а-ля прима» и др. Пробные рисунки (предметы быта, складки). Акварельный натюрморт (не менее трёх предметов) с драпировкой.			Практическая работа		ЦДО ОУ

10.	Гризайль. Тональность, оттенки в пределах одного цвета. Натюрморт с драпировкой в технике «гризайль»			Лекция Практическая работа		ЦДО ОУ
11.	Акварельный пейзаж. наброски. Понятие этюд.			Практическая работа		ЦДО ОУ
12.	Пейзаж. Виды пейзажей (элементы пейзажа: деревья, кустарники, трава, небо, вода...)			Лекции Практическая работа Консультация.		ЦДО ОУ
13.	Гуашь. Инструменты. Смешение и наложение цветов. Натюрморт гуашью (не менее трёх предметов) с драпировкой.			Лекция Практика		ЦДО ОУ
14.	Натюрморт гуашью с натуры.			Лекция Практика		ЦДО ОУ
15.	Рисунки животных. Строение, скелет, движение.			Лекция Практика		ЦДО
16.	Кошачьи. Красота и мощь Хищников. Пластика, шерсть, глаза. Собаки, волки. Отличие от кошек. Шерсть, окрас.			Лекция Практика		ЦДО ОУ
17.	Птицы. Летящие, плавающие, бегающие. Перья. Образы. Оформление готовых работ для конкурса, выставки. Как оформить живопись. Как оформить графику. Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.			Районный конкурс «IT- Палитра впечатлений» Лекции Практика Консультация		ЦДО ОУ
18.	Натюрморт гуашью: копия картины известного художника (импрессионизм и т. п.) или постановка.			Лекции Практика		ЦДО ОУ
19.	Натюрморт гуашью: копия картины известного художника (импрессионизм и т. п.).			Лекции Практика		ЦДО ОУ
20.	Пейзаж гуашью.			Практика Консультация.		ЦДО ОУ
Итого		34				

Модуль № 2 «Я - художник»

№ п/п	Тема занятия	Всего	Дата	Форма занятий	Контроль знаний	Место проведения
1.	Портрет. Пропорции головы. наброски головы. набросок черепа. Рисунок черепа два ракурса.			Лекция Практика		ЦДО ОУ
2.	Знакомство с Академическим рисунком. Особенности штриховки, построения			Лекция Практика		ЦДО ОУ
3.	Наброски, короткие рисунки обрубочной головы. Рисунки гипсовых голов.			Практическая работа		ЦДО ОУ
4.	Разбор ошибок. Рисунки гипсовых голов.			Лекция Консультация.		ЦДО ОУ
5.	Элементы головы. Нос Глаз Ухо Волосы Причёска Построение прядей и коротких волос			Лекция		ЦДО ОУ
6.	Построение портрета. Фон портрета. наброски портретов: копия работы художников.			Лекция Практика		ЦДО ОУ
7.	Короткие рисунки: женский, мужской портрет с живой натуры			Лекция Практика		ЦДО ОУ
8.	Самостоятельный рисунок мужского портрета			Практическая работа		ЦДО ОУ
9.	Самостоятельный рисунок женского портрета			Практическая работа		ЦДО ОУ
10.	Разбор типичных ошибок. Самостоятельный рисунок портрета			Лекция Консультация.		ЦДО ОУ
11.	Фигура. Анатомия. Пропорции. Скелет. Скелет в картинах мастеров.			Лекция		ЦДО ОУ

12.	Наброски скелета. Торс. Таз.			Лекция Практика		ЦДО ОУ
13.	Кисти, стопы. Руки, стопа – конструктив.			Лекция Практика		ЦДО ОУ
14.	Пропорции фигуры. Наброски фигуры в одежде. Наброски женской, мужской фигуры – понятие движения.			Лекция Практика		ЦДО ОУ
15.	Короткий рисунок. Фигура в контрапосте вид спереди.			Практическая работа		ЦДО
16.	Короткий рисунок. Фигура в контрапосте в профиль.			Практическая работа		ЦДО ОУ
17.	Короткий рисунок. Фигура в контрапосте со спины			Практическая работа		ЦДО ОУ
18.	Сюжетные наброски: фигура сидя, лёжа, в ракурсах. Фигура в драпировках, костюме.			Практическая работа		ЦДО ОУ
19.	Разбор типичных ошибок. Наброски фигуры			Лекция Консультация		ЦДО ОУ
20.	Итоговая аттестация. Самостоятельный сюжетный рисунок.			Практическая работа		ЦДО ОУ
Итого		34				

