

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Краснокаменская средняя общеобразовательная школа №4

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании МО учителей гуманитарных наук Руководитель МО _____ В.Е. Славнова Протокол № _____ от « __ » _____ 2021 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР _____ О.И. Орлова  « __ » _____ 2021 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ Краснокаменской СОШ №4 _____ И.В. Каминская Приказ № _____ « __ » _____ 2021 г.
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по подготовке к олимпиаде  
по русскому языку для учащихся 11 класса  
«Трудные вопросы синтаксиса и пунктуации»**

Учитель русского языка и литературы  
МОУ Краснокаменская СОШ №4  
Каминская Ирина Викторовна

## 1. Пояснительная записка

Согласно Стандарту полного общего образования по русскому языку, изучение предмета должно способствовать **углублению** знаний о языке, в частности – о его устройстве; **совершенствованию** лингвистической и языковой компетентности (умению анализировать синтаксические структуры языка, грамотно оформлять их с помощью знаков препинания на письме); **формированию** пунктуационных навыков; **овладению** некоторыми формами учебно-познавательной деятельности.

Специальный курс, посвящённый некоторым трудным вопросам синтаксиса, а также система занятий по пунктуации, построенная на основе теоретических знаний по синтаксису, будет способствовать совершенствованию и углублению умений и навыков учащихся в данной области, их обобщению и систематизации, а также более основательной подготовке к выпускному экзамену.

Поскольку ЕГЭ по русскому языку значительно отличается от привычных форм аттестации, а традиционная система уроков в 10-11 классах не ориентирована на подготовку к ЕГЭ, то содержание этой программы – стремление организовать работу так, чтобы совместить традиционные темы и тот необходимый материал, который должен быть отработан с учащимися при подготовке к ЕГЭ.

Программа учитывает специфику КИМов и рассматривает наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, приводящие к наибольшему количеству ошибок.

При разработке данной программы были учтены изменения в предъявлении части С на едином государственном экзамене по русскому языку, именно поэтому особый акцент сделан на отработке навыков анализа исходного текста. Для проведения практических занятий программа предусматривает учебно-тренировочные упражнения, которые помогут учащимся различными способами смоделировать вступление, основную часть, заключение, способы выражения личностной позиции.

**Целью** предлагаемого курса является углубление и систематизация знаний в области синтаксиса, осмысление учащимися особенностей функционирования в художественном тексте единиц различных языковых уровней.

Курс призван решить ряд **задач**:

- ✘ обобщить и углубить базовые знания по синтаксису;
- ✘ систематизировать правила пунктуации;
- ✘ совершенствовать пунктуационные навыки учащихся;
- ✘ обеспечить овладение приёмами лингвистического анализа художественного текста;
- ✘ развить навыки лингвистического микроисследования;
- ✘ способствовать воспитанию любви и бережного отношения к родному языку;
- ✘ создать условия для освоения учащимися новых форм познавательной деятельности.

**В результате** изучения курса учащиеся

познакомятся с более сложными случаями орфографии и пунктуации, с выразительными возможностями русской речи;

научатся анализировать синтаксические структуры языка, грамотно оформлять их на письме, чутко и адекватно воспринимать язык художественного произведения;

более основательно подготовятся к выпускному экзамену по русскому языку.

Курс рассчитан **на один год** обучения из расчёта **1 час в неделю**.

## 2. Структура курса

№ п/п	Тема	Колич-во часов
<b>1.</b>	<b><i>Синтаксис и пунктуация</i></b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b><i>Пунктуация в предложениях с разными видами связи</i></b>	<b>14</b>
<b>3.</b>	<b><i>Текст как речевое произведение</i></b>	<b>14</b>
<b>4.</b>	<b><i>Лингвостилистический анализ художественного текста</i></b>	<b>4</b>

**ИТОГО: 34ч.**

## 3. Контроль уровня обученности Перечень практических и творческих работ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
<b>1</b>	<b><i>Практическая работа «Пунктуационный анализ предложения текста»</i></b>	<b>1</b>	
<b>2</b>	<b><i>Тестовая работа «Пунктуация в предложениях с разными видами связи».</i></b>	<b>1</b>	
<b>3</b>	<b><i>Практическая работа «Анализ художественно-языковой формы произведения русской классической литературы»</i></b>	<b>2</b>	
<b>4</b>	<b><i>Тестовая работа «Функциональные стили речи».</i></b>	<b>2</b>	
<b>5</b>	<b><i>Итоговая работа «Лингвистический анализ текста»</i></b>	<b>2</b>	

**ИТОГО: 8ч.**

#### 4. Календарно-тематический план

№	Содержание	Кол-во часов	Сроки изучения	Корректировка
<b>Синтаксис и пунктуация(2 часа)</b>				
1	<i>Роль пунктуации в письменном общении. Принципы и функции русской пунктуации. Трудные вопросы постановки знаков препинания.</i>	1		
2	<b>Практическая работа</b> «Пунктуационный анализ предложенного текста»	1		
<b>Пунктуация в предложениях с разными видами связи (14 часов)</b>				
3	<i>Нормативное построение словосочетаний и предложений различных типов.</i>	1		
4	<i>Интонационное богатство русской речи.</i>	1		
5	<i>Систематизация сведений о пунктуации простого осложнённого предложения. Виды синтаксического разбора.</i>	1		
6	<i>Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.</i>	1		
7/9	<i>Систематизация сведений о видах сложного предложения (сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные сложные) и пунктуация в них.</i>	3		
10	<i>Синтаксическая синонимия.</i>	1		
11	<i>Роль синтаксической синонимии для создания выразительности речи.</i>	1		
12/13	<i>Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного текста.</i>	2		
14/15	<i>Анализ синтаксической структуры и средств выразительности публицистического текста.</i>	2		
16	<b>Тестовая работа</b> «Пунктуация в предложениях с разными видами связи».	1		
<b>Текст как речевое произведение (14 часов)</b>				
17	<i>Текст как результат употребления языка. Язык художественной литературы.</i>	1		
18	<i>Источники богатства и выразительности русской речи.</i>	1		
19/20	<i>Изобразительно-выразительные возможности морфологических и синтаксических конструкций.</i>	2		
21/24	<i>Анализ художественного текста.</i>	4		
25	<i>Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.</i>	1		
26	<i>Анализ стихотворного текста.</i>	1		
27/28	<b>Практическая работа</b> «Анализ художественно-языковой формы произведения русской классической литературы»	2		
29/30	<b>Тестовая работа</b> «Функциональные стили речи».	2		
<b>Лингвостилистический анализ художественного текста(4 часа)</b>				
31	<i>Последовательность лингвостилистического анализа.</i>	1		
32/33	<b>Итоговая работа</b> « Лингвистический анализ текста»	2		
34	<i>Итоговый урок.</i>	1		