

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснокаменская средняя общеобразовательная школа №4

<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР</p> <p>_____</p> <p>Протокол № ____ от « ____ » _____ 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ Краснокаменской СОШ №4</p> <p>_____</p> <p>Приказ № ____ от « ____ » _____ 2020 г.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

Направление: Русский язык
Название: «Каллиграфия»
Класс: 1 Б

Учитель:
Токманцева Лилия Викторовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Каллиграфия» разработана в соответствии с Положением о рабочей программе МБОУ Краснокаменская СОШ№4, Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, годовым календарным графиком и учебным планом школы, на основе примерной программы.

Рабочая программа используется для обучения учащихся 1 классов общеобразовательного учреждения.

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что данная программа актуальна, так как в Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание духовно-нравственному воспитанию школьников, их психоэмоциональному здоровью, становлению национального самосознания и патриотизма, формированию гражданской идентичности.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Курс рассчитан на 33 часа в год для 1-го класса.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:

- возраст детей и их психологические особенности: 7-8 лет;
- особенности набора детей: набор в группу свободный (предусмотренные программой занятия могут проводиться как на базе одного отдельно взятого класса, так и в смешанных группах, состоящих из учащихся нескольких классов);
- число обучающихся: 1 класс – 21 человек;

Формы проведения занятий

- практические занятия по каллиграфии с элементами игры;
- интерактивные экскурсии в музей каллиграфии, библиотеку

В каждом занятии прослеживаются две части:

- игровая
- практическая.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология;

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Содержание программы

Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)

Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.

Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания

По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)

Юный строитель (вертикальная штриховка)

Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)

С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)

Сказочный город (все виды штриховок и обводок)

Делай как я (повторение заданных фигур, узора)

Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)

В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)

Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)

Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)

В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)

Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)

Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)

А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)

Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)

Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)

Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)

Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)

Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)

Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)

Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)

Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.

Весёлая азбука

Алфавит.

Упражнение в письме под диктовку.

Списывание с печатного текста.

Письмо под диктовку.

Списывание с печатного текста.

Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Уроки каллиграфии»

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- интерес к изучению старославянского языка;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

Календарно - тематическое планирование

№	Тема и основное содержание занятия	Кол-во часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения
1	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	1		
2	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	1		
3	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	1		
4	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)	1		
5	Юный строитель (вертикальная штриховка)	1		
6	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	1		
7	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	1		
8	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	1		
9	Делай как я (повторение заданных фигур, узора)	1		
10	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)	1		
11	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)	1		
12	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)	1		
13	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)	1		
14	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)	1		
15	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)	1		
16	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т)	1		
17	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)	1		
18	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)	1		
19	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)	1		
20	Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)	1		
21	Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)	1		
22	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)	1		
23	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)	1		

24	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)	1		
25	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.	1		
26	Весёлая азбука	1		
27	Весёлая азбука	1		
28	Алфавит.	1		
29	Упражнение в письме под диктовку.	1		
30	Списывание с печатного текста.	1		
31	Письмо под диктовку.	1		
32	Списывание с печатного текста.	1		
33	Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)	1		